

SYLABUS

Makijaż dzienny

Informacje podstawowe

Jednostka organizacyjna: Wydział Profilaktyki i zdrowia	Rok akademicki 2026/2027		
Kierunek studiów: Kosmetologia	Rok studiów/ semestr Rok I; sem. 2		
Poziom kształcenia: Studia pierwszego stopnia Poziom kwalifikacji PRK: VI	Kod przedmiotu: K -kierunkowy /P -podstawowy / H-humanistyczny/ <u>W- do wyboru</u>		
Odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 wskazanych w uniwersalnych charakterystykach poziomów PRK: P6U_W; P6U_U; P6U_O			
Forma studiów: niestacjonarne	Statut przedmiotu: do wyboru		
Profil studiów: praktyczny	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się: Zaliczenie na ocenę		
Dyscypliny: Nauki o zdrowiu/ Nauki medyczne	Liczba punktów ECTS: 1,5		
Koordynator przedmiotu:			
Prowadzący zajęcia:			
Wymagania wstępne: Przed przystąpieniem do realizacji przedmiotu student powinien posiadać wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne z zakresu wiedzy ogólnej o sztuce makijażu oraz z przedmiotu Kosmetologia upiększająca			
Założenia i cele dla przedmiotu: Teoretyczne i praktyczne przygotowanie studentów do wykonywania makijażu maskującego, zapoznanie z kosmetykami do kamuflażu dostępnymi na rynku, zapoznanie z technikami stosowania kamuflażu			
Efekty uczenia się dla przedmiotu			
Efekty w zakresie:	Odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 charakterystyk pierwszego stopnia PRK	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy- Student zna i rozumie:			

zna podstawowe terminy związane z makijażem, zna formy i rodzaje kosmetyków używanych do makijażu, zna wskazania i przeciwwskazania do wykonywania zabiegów upiększających, zna zasady doboru kosmetyków i akcesoriów do makijażu w zależności od rodzaju i stanu skóry klienta	P6S_WG	K_W40	Aktywność na zajęciach
---	--------	-------	------------------------

Umiejętności- Student potrafi:

umie komunikować się z klientem oraz podjąć działania upiększające, pielęgnacyjne i korekcyjne oraz opracować plan działań odpowiadający oczekiwaniom klienta; potrafi dobrać odpowiednie kosmetyki i akcesoria do makijażu; potrafi wykonać makijaż; potrafi omówić z klientem zalecenia do stosowania kosmetyków korekcyjnych w warunkach domowych	P6S_UK P6S_UO	K_U54	Wykonanie ćwiczenia praktycznego
--	------------------	-------	----------------------------------

Kompetencje społecznych- Student jest gotów do:

udzielania fachowych porad	P6S_KK P6S_KR	K_K03	obserwacja pracy studenta;
----------------------------	------------------	-------	----------------------------

Bilans punktów ECTS

Szacowany nakład pracy

Forma	Liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
	Sem 1	Sem 2	Sem 1	Sem 2
Wykład	-	-	-	-
Ćwiczenia	-	15		0,5
Seminarium	-	-		-
Praca własna studenta	-	20	-	1
Łączny nakład pracy studenta	25		1,5	
Liczba godzin kontaktowych	15			
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	15			

Kryteria oceny

Kryteria oceny ćwiczenia praktycznego	Ocena niedostateczna (2,0)- student nie opanował minimum umiejętności praktycznych i wiadomości teoretycznych określonych programem przedmiotu; nie posiada znajomości prostych zagadnień i terminologii charakterystycznej dla zawodu kosmetologa; nie potrafi wykorzystać wiedzy teoretycznej w praktyce; nie przestrzega przepisów BHP	poniżej 60%
	Ocena dostateczna (3,0)- Student opanował podstawowe treści programowe i umiejętności praktyczne; wykazuje średnie zainteresowanie zdobywaniem umiejętności zawodowych; zna proste zagadnienia i terminologię zawodową; wykonując zadanie praktyczne nie zawsze stosuje łączenie teorii z praktyką; wykazuje dostateczną umiejętność planowania i wykonywania zadań praktycznych; nie opanował dobrze umiejętności prawidłowego organizowania stanowiska pracy; opanował podstawową znajomość przepisów BHP, wszystkie nieobecności są odpracowane	60,5-68%
	Ocena dość dobra (3,5)- Student opanował w ograniczonym zakresie podstawowe wiadomości teoretyczne i umiejętności praktyczne określone w programie nauczania; wykazuje niewystarczającą znajomość rozumienia zagadnień i terminologii charakterystycznej dla zawodu kosmetologa; wykazuje brak samodzielności wykonywanej pracy; wykazuje trudności w łączeniu teorii z praktyką; zna przepisy BHP, ale nie zawsze stosuje je w praktyce, wszystkie nieobecności są odpracowane	68,5-76%

	Ocena dobra (4,0) - student opanował wiadomości i umiejętności w zakresie pozwalającym na zrozumieniu większości materiału z zakresu programu nauczania; posiada umiejętności praktyczne; posiada umiejętności organizacji stanowiska pracy; posiada umiejętności wykorzystania wiedzy teoretycznej w praktyce; wszystkie nieobecności są odpracowane	76,5-84%
	Ocena ponad dobra (4,5) - student opanował pełny zakres wiedzy teoretycznej i umiejętności praktyczne określone programem nauczania; wykazuje się samodzielnością podczas wykonywania zadania, posiada umiejętność organizowania stanowisk pracy; przestrzega zasad BHP; wszystkie nieobecności są odpracowane; posiada umiejętności pracy w zespole	84,5-92%
	Ocena bardzo dobra (5,0) - student opanował pełny zakres wiedzy teoretycznej i umiejętności praktyczne określone programem nauczania; biegle posługuje się terminologią charakterystyczną dla zawodu kosmetyka; wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce; rozumie zależności między teorią a praktyką; wykazuje się pełną samodzielnością podczas wykonywania ćwiczenia; posiada umiejętność przewidywania efektów wykonywanego ćwiczenia i samodzielnego stosowania wiedzy w sytuacjach nietypowych; przestrzega zasady BHP	92,5-100%

Literatura

Literatura obowiązkowa	De Vorges D., Vorges D. Piękny makijaż krok po kroku, Wyd. RM 2021 Gładkowska M., Podręcznik makijażu-Makijaż dla każdego, e-book
Literatura dodatkowa	Lenartowicz L., Wszystko o korektorach, Cabines n.33, kwiecień-maj 2009, s. 46-51. Lenartowicz L., Co wizażysta powinien wiedzieć o podkładach cz.1, Cabines, n. 34 czerwiec-lipiec 2009, s. 46-50. Lenartowicz L., Co wizażysta powinien wiedzieć o podkładach cz.2, Cabines, n. 35 sierpień-wrzesień 2009, s. 46-51. Lenartowicz L., Puder i techniki jego aplikowania, Cabines n.36, październik-listopad 2009, s. 44-49. Czasopisma : Make up, Cabines, Beauty Forum

Treści programowe

L.P.	Treści programowe	Forma prowadzenia zajęć	Liczba godzin
SEMESTR 2			
1	Podstawowe terminy związane z makijażem dziennym. Formy i rodzaje kosmetyków oraz przyborów używanych do makijażu. Podkład, puder- techniki aplikacji	Ćwiczenia	5
2	Makijaż oka - dobór kolorystyki i formy	Ćwiczenia	5
3	Róż, pomadka- techniki aplikacji	Ćwiczenia	5